

## ARCHIVES ANDRE VERDUN

André Verdun a créé sa Compagnie de marionnettes théâtrales, logée d'abord au théâtre du Vieux Colombier, puis dans d'autres lieux. En 1975, il crée le Théâtre d'animation de Paris-Vincennes.

Il était passionné aussi par l'histoire des Théâtres de Paris et a légué, entre autres documents, une collection remarquable de photos des années 1950-1970.

Les archives d'André Verdun ont été données à l'ART et sont donc entrées à la Bibliothèque historique en 2005, grâce à son frère, Jean Verdun, écrivain et auteur dramatique, ami de longue date de Serge Bouillon, le Président d'honneur de l'ART, ainsi que de Danielle Mathieu-Bouillon qui, tous deux, avaient bien connu André Verdun, notamment au Théâtre du Vieux-Colombier.

C'est l'épouse de Jean Verdun, la photographe de théâtre Laurencine Lot, qui, bien informée de la vocation de mémoire des professionnels de l'ART, avait incité son mari à ce choix.

Fred Kiriloff, secrétaire général, avec Marie-Odile Gigou, la conservatrice, a organisé le transfert de ces archives.

André Verdun a créé la Compagnie de marionnettes théâtrales, logée d'abord au théâtre du Vieux Colombier, et autres endroits, puis en 1975, création du théâtre d'animation de Paris-Vincennes.

Parmi les documents, nous avons trouvé une collection de photos, petites et grandes, et des fichiers correspondants. Chaque photo portait une cote, construite à partir de l'adresse, et représente, soit une salle de spectacle, soit un emplacement de salle de spectacle, soit ce que cette salle est devenue. Ces photos ont été prises en 1974 ou 1975, et constitue un très grand reportage de Paris dans ces années-là.

Pour plus de commodité, les indications portées sur les fiches ont été reportées au dos des photos, elles permettent de retrouver une partie de l'historique des salles de cinéma et de théâtre. Les adresses ont été développées en clair, et servent de base au classement (nom de la rue). L'ensemble est constitué de 4 albums-photos pour les petits formats, et de 1 album pour les photos grand format.

L'ensemble des livres sur l'histoire du théâtre, a été vérifié. Les doubles ont nourris le centre de documentation du Musée du costume à Moulins.

Les « nouveautés » portent les cotes A.R.T. 627 781 à 627 810. (exemplarisation des ouvrages dans le réseau, ou catalogage sur Portfolio)

Les dossiers ont été classés par pièce de théâtre (ordre alphabétique). Les photos en vrac y ont été ajoutées (dans la mesure où elles sont formellement identifiées). Les photos de scène (12 albums noirs) sont identifiées (La cote, propre à André Verdun est reportées dans l'inventaire des dossiers)

# FONDS ANDRE VERDUN

## Dépouillement des albums de photos noirs

### **0 - Divers Grand format largeur**

Les Contes de Monsieur de la Fontaine. Th Récamier  
Kalila et Dimna. Th. De la Gaité-Montparnasse  
Le Chevalier au lion. Th. Du Vieux-Colombier  
Les Fables de La Fontaine. Th du Vieux Colombier  
Le Marquis de Carabas. Th. Du vieux Colombier  
Robinson Crusoë. Th. Du Vieux Colombier  
La Gare de Pey-Blanc. Café théâtre Le Fanal  
Les Crapoussins. Th. De Paris-Vincennes. Plateau Beaubourg  
Les Lettres de mon Moulin. Th. Du Vieux Colombier  
La Petite fille aux allumettes. Th de Paris-Vincennes  
L'Amour des trois oranges. Th. De la Gaité-Montparnasse  
Le Roman de Renart. Th. De Paris-Vincennes. Vieux Colombier.  
???  
Le loup et ses enfants. Th. De Paris-Vincennes  
Je suis un arbre. Festival de Charleville  
Tunis. Place Alexandre Kheredine  
La Création. Place Ducale à Charleville

### **1 - Premiers essais**

(Un listing établi par André Verdun est collé sur la page de garde. Ne permet pas d'identifier toutes les photos, certaines se retrouvent dans le dossier « Photos non identifiées »)

Les Clowns  
Les Esquimaux  
Film école normale supérieure de Saint Cloud  
La Légende du premier violon  
Le Bal  
La Routine  
Un pendu  
Le Babu marionnette

1 - ENT : L'Entonnoir  
2 - FSB : La Foire aux bons sentiments

**2\*** 3 – FAB : Les Fables de la Fontaine

**3 \*** 4 – LET : Les Lettres de mon Moulin

**4\*** 5 – JUN : Le Livre de la Jungle

6 – REN : Le Roman de Renart

7 – AND : Les Contes d'Andersen

**5\*** 8 - ROB : Robinson Crusoë

9 – GRI : Le Vaillant petit tailleur

**6\*** 10 - CHE : Le Chevalier au Lion

11 – CON : Les Contes de La Fontaine  
12 – CAR : Le Marquis de Carabas

7\* 13 – ATO : L'amour des trois oranges  
14 – KAL : Kalila et Dimna

8\* 15 – CRE : La Création  
16 – MUS : La Musique  
17 – MIN : Les Minidrames

9\* 18 – JSA : Je suis un arbre  
19 – GAR : La Gare de Pey-Blanc  
20 – ENF : L'Enfant avec un oiseau sur la tête

10\* 21 – MIL : Mille et une fables  
22 – CRA : Les Crapoussins  
23 – LOU : Le Loup et ses enfants  
24 – STE : Stéphanie et les crapoussins

11\* 25 – PFA : La Petite fille aux allumettes  
26 – CYC : Mais comment attendrir le cyclope ?  
27 – DIN : Les Dindons de la farce  
28 – ARB : L'enfant dans l'arbre

12\* 29 – ECH : L'Echelle  
30 – POR : La porte des rêves ou Mine et Max  
31 – ETE : L'Eté et la sorcière  
32 – FRE : French Cheese ou les pieds du bon Dieu

**Dernier album noir :**

Dessins de dispositifs scéniques et croquis divers manuscrits

**Liste des dossiers de presse :**

L'Amour des trois oranges  
La Casette magique ou Comment attendrir le cyclope  
Le Chevalier au lion  
Les Contes d'Andersen  
Les Contes de La Fontaine  
Les Crapoussins  
Les Dindons de la farce  
L'Echelle  
L'Enfant avec un oiseau sur la tête  
L'Enfant dans l'arbre  
L'Enfant et la rivière  
L'Entonnoir

Les Fables de La Fontaine  
La Foire aux bons sentiments  
La Gare de Pey-Blanc  
Kalila et Dimna (à rapprocher des Fables persanes)  
Les Lettres de mon moulin  
Le Loup et ses enfants  
Le Marquis de Carabas  
Mille et une fables  
Mille marionnettes (exposition)  
Mine et Max ou la Porte des rêves (pour ce montage, très beau cahier de croquis manuscrits, costumes et scénographie)  
Les Minidrames (dossier vide)  
La Musique et les jeux  
La Petite fille aux allumettes (à rapprocher des contes d'andersen)  
Robinson Crusoë  
Le Roman de Renart  
Festival de la marionnette. Charleville-Mézières. 1972 (représentation unique de « La création, création collective) – 1974 (Dossier photo de la création collective : Je suis un arbre) - 1976  
Festivals divers  
Biennale de Venise. 1972  
Théâtre d'animation de Paris-Vincennes.(où on trouve également quelques articles sur André Verdun et son travail sur les marionnettes et un chaier de presse regroupant plusieurs spectacles)  
Théâtre d'animation. Matériel divers (+ Photos du théâtre ?)  
Un dossier de photos non identifiées.  
Un cahier de presse (spectacles divers)