

[Aller à l'accueil de l'Association de la Régie Théâtrale](#)

FONDS THEATRE DU CHATELET

Origine du fonds : don du Théâtre

Inventaire du Théâtre du Chatelet

Inventaire établi par Francine Delacroix et Marie-Odile Gigou

1. Pièces de théâtre dans l'ordre alphabétique

L'Aiglon

Edmond Rostand. (1946 – 1969)

- 3 programmes. 1964 (?). Renée Saint-Cyr, Pierre Vaneck, Jacques Dumesnil
Autre distribution avec Erik Vanden
Avec Renée Faure, Michel Le Royer, Jacques Sereys, Robert Vidalin
dans le rôle de Flambeau
- 2 programmes, plus petits Maurice Lehmann, directeur.
Suzanne Dantès, Jeanne Boitel, (duc de Reichstadt), Henri Nassiet
(Metternich)
Suzanne Dantès, Guy Parzy (Reichstadt), Henri Nassiet
- Coupures de presse
- 1 Programme grand format (Maurice Lehman directeur. 1949 : Gala exceptionnel
pour le monument d'Edmond Rostand à Cambô : Mony Dalmès, Jeanne Boitel, Jean
Weber, Marguerite Jamois, se répartissant le rôle du duc de Reichstadt, Maurice
Escande (Metternich), Pierre Morin (Flambeau), Jeanne Prouvost (Maris-Louise)
- Photos dédicacées (Ghislaine... , 1 de Jean Weber)

Annie du Far West –

D'Herbert et Dorothy Fiels. Musique d'Irving Berly. 1950

- 2 Programmes (dont une invitation 23 février 1950 à Madame Flammant + 1 double
avec Lily Fayol et Marcel Merkès).
- Dossier de presse dont une coupe du théâtre du Chatelet avec les dessins des décors.
Photos (certaines sans nom, Georges Henri)

L'As du volant

Henri de Gorsse. 1927. Direction Alexandre Fontanes.

- Texte de la pièce
- Coupure de presse
- 1 programme (avec Louis Dean) + 1 programme double du Fonds général

A qui le milliard

Henri de Gorsse. 1924 Direction Alexandre Fontanes

- Texte de la pièce
- 1 coupure de presse
- 1 photo

L'Auberge du cheval blanc

H. Miller et E. Charell. 1948 – 1953 – 1960. Direction de Maurice Lehmann

- 3 Photos
- Quelques coupures de presse
- Programme-Album avec de nombreuses photos. Dessin du décor de Forst sur la couverture
- 1 disque double 45 T (Luc Barney - Colette Riedinger)
- 8 Programmes. Distribution différente dans chacun + invitations
3 avec Luc Barney (Léopold), Yvonne Darriès (Josepha)
1 avec Luc Barney et Colette Riedinger (Léopold et Josepha)
Robert Piquet et Eliane Varon
Robert Piquet, Janette Vivalia (1969)
Bernard Lavalette et Jeanne Ribot (1961)

Au soleil du Mexique

André Mouezy-Eon et Albert Willemetz. 1935

- 3 coupures de presse
- Programme-album grand format avec des photos dont André Baugé
- 1 programme petit format (1935) André Baugé, Bach, Fanély Revoil, Danielle Brégis
- 2 Photos dédiées de Vaslav Veltchek

Au temps des Merveilleuses

André Mouezy-Eon, et Albert Willemetz. 1934

- Programme-Album de photos, maquettes de costume : Bach, André Baugé, Marcelle Denya (2 exemplaires)
- Programme avec Rivers-Cadet, Monique Bert
- 2 Coupures de presse (1934)
- 1 Photo Gilbert Moryn (Photo Goursat)
- 3 Microsillons * Partir c'est mourir un peu chanté par André Baugé. Pour Elle, La lettre, chanté par André Baugé.
*Au temps des merveilleuses « Demain... » chanté par Gilbert-Moryn
*Au temps des Merveilleuse « Dis-moi que je t'aime, chanté par Fred Guoin,

Le Beau voyage d'un enfant de Paris

Ernest Morel. Musique de Jean Santreuil. 1944

- 3 Coupures de presse (1944)
- 1 Programme (Pierre Morin, Madeleine Vernon, M. Perchik, Lily Faess) + 2 double
- 1 Photo Harcourt

Bouboule

Alexandre Fontanes. Décembre 1923

- Texte imprimé, annoté avec la plantation des décors.
- 1 invitation
- 1 coupure de presse

La Capoulade de Marseille

d'André Mouezy-Eon. 1922. Direction d'Alexandre Fontanes.

- Texte de la pièce
- 1 coupure de presse.
- 1 programme grand format.

La Caravelle d'or.

Livret de Jean Valmy. Musique de Francis Lopez. 1969

Direction de Marcel Lamy

- 6 coupures de presse dont une page de l'illustration avec les trucages du combat naval.

Le Chant du tzigane

De Mouezy-Eon, Musique de Romberg. 1937-1938.

Mise en scène de Maurice Lehmann.

- 1 programme (+ 1 incomplet) : André Baugé – Dany Lorys. (+ un autre programme plus ancien.
- Coupures de presse
- 2 programme-Album grand format, avec beaucoup de photos.

Le Chanteur de Mexico

Livret de Felix Gandéra et Raymond Vincy. Musique de Francis Lopez.

1952. Direction : Benoit-Léon Deutsch.

- 3 programmes dont 2 avec Luis Mariano (Lilo, Doris Marnier), et 1 avec Armand Rafalli + 2 autres programmes sans dates définies (avec Luis Mariano et Rudi Hirigoyen)
- Photos, 1 avec le maître de Ballet Orlandi, 1 avec Francis Lopez, Quelques petites photos (planche-Contact)

Les Chasseurs d'image

Livret de Mouezy-Eon. Musique de Roger Dumas et Georges Van Parys. 1945

- Programme (+2 doubles)
- Coupures de presse avec Fernandel
- 1 photo Georges Henri (Studio Lorelle), et un du tournage du film.

Le Coffre-fort vivant

Georges Berr et Louis Verneuil. Musique de J. Szulc et J. Santreuil. 1935

Mise en scène et direction de Maurice Lehmann.

- Programme-album avec photos (Bach, Roger Bourdin)
- 1 Programme petit format et celui de la répétition générale.
- Coupures de presse

La Course au bonheur

De Hugues Delorme. Musique de Marius Baggers. Décembre 1917

Direction Alexandre Fontanes

- Texte imprimé de la pièce
- Programme grand format – 1922
- 1 Coupure de presse avec Louis Déan, Maxime Duclos, Geneviève Williams, Germaine Réville.

La Course aux dollars.

De Maurice de Marsan et Gabriel Timmory. 1911

Direction Alexandre Fontanes.

- 2 programmes (1 petit et 1 moyen avec De Max) + 2 photo-programme, double du fonds général
- 3 coupures de presse

Dick

Photo d'une maquette de costume de Gaston Noury : la femme soldat
Document Ader Picard tajan

En l'an 2020

De Henri de Gorsse. Décembre 1920

- Texte de la pièce annoté (Mise en scène)

Eugène le mystérieux

Comédie musicale de Marcel Achard. Musique de Jean-Michel Damase. 1964

Mise en scène de Maurice Lehmann

- Programme : Michel Cadiou, Jacqueline Boyer, Ch. Marin, Dominique Tirmont, Colette Marchand.
- Coupure de presse

Eugène Onéguine

de Tchaïkovski. 1992

- Programme petit format
- Coupures de presse

Faust

Poème de Goethe. Musique de Robert Schumann.

- Programmes des concerts Colonne. 16 décembre 1900

La Fille prodigue

de Paul Millet d'après Pettit et Harris. 1891

- Petite gravure (page de programme découpée)

La Foire aux fiancés

de Mouzy-Eon et Alexandre Fontanes. Décembre 1926

- Texte de la pièce avec quelques notes

Gipsy

Livret de Claude Dufresne, Musique de Francis Lopez. 1972

- En hommage à Luis Mariano, programme avec José Todaro
- 1 Coupure de presse

Hamlet

Musique d'Ambroise Thomas. 1999-2000

- Programme avec Michel Plasson (chef d'orchestre), Nathalie Dessay et José Van Dam

L'Insaisissable Stanley Collins

de Maurice de Marsan et G. Timmory. 1913

- Dossier de presse
- 3 photos Net B de maquettes de costumes de Beytout « la Reine », « le char », « la Joueuse de Systre »(Document Ader-Picard-Tajan)

Jean qui rit

Féerie de Hugues Delorme. Décembre 1921
Direction Alexandre Fontanes.

- Livret annoté, texte de la pièce

La Légende de Joseph

Richard Strauss. 1914

- Coupure de Presse

Lindberg

Sacha Guitry. Mise en scène de Maurice Lehmann. 1928

- 1 photo V. Henri

Louise

Gustave Charpentier. 1999-2000

- Programme très complet

Louisiane mes amours

Lyrics de Jacques Plante. Musique de Henri Bourtagre. 1970

Mise en scène et direction de Marcel Lamy, avec Alain Baugé.

- 1 Programme (+1 double) avec Bernard Muraciciole et Georgette Rispal

Malikoko, roi nègre

de André Mouezy-Eon. Décembre 1919

- Texte de la pièce avec quelques annotations
- 1 coupure de presse (1925)
- Manuscrit du souffleur (copie Compère)

Mam'zelle sans peur.

de André Mouezy-Eon. Décembre 1925

Direction Alexandre Fontanes

- texte de la pièce annoté

La Maréchal sans gêne

d'après la pièce de Victorien Sardou. Adaptation de Maurice Lehmann, couplets d'Albert Willemetz, Musique de Pierre Petit. 1948

- Programme petit format avec Fanély Révoil
- Coupures de presse
- Quelques petites photos (planche-contact), 3 photos dédiées, Georges Henri, de Fanély Révoil et Jacques Baumer, 1 photo de scène.

Maria Flora

Livret de Raymond Vinci. Musique de Henri Betti. 1958

- 3 programmes, (les mêmes), avec Lilo, Rudi Hirigoyen, et Fernand Sardou
- Coupures de presse
- 1 Photo

Marie Magdeleine

Drame en 3 actes de Maurice Maeterlinck. Mai 1913

- Petite illustration théâtrale (le texte)
- Coupure de presse

Le Martyr de Saint Sébastien

Mystère de Gabriel d'Annunzio. Musique de Claude Debussy.

- Dossier de presse

Méditerranée

Livret de Raymond Vinci. Musique de Francis Lopez.

1953 avec Tino Rossi. 1964 avec Rudi Hirigoyen.

- 3 programmes + 1 double du fonds général
- Photo, dont une de Tino Rossi, dédiée.
- Coupures de presse
- Disque 45 tours : extraits chantés par Tino Rossi.

Michel Strogoff

de Adolphe Dennery et Jules Verne. Musique de Artus et Emile Cools. Création le 17 novembre 1880. Nombreuses reprises.

- Programme de la tournée
- Texte de la pièce
- Disque : Trompettes de la garde républicaine : Marche des 7 trompettes et la polka des bengalis.
- Dossier de presse (un numéro de la caricature en mauvais état)
- Texte (format de la petite illustration)
- Une photo de répétition.
- Programme du 29 juillet 1939 (Double du Fonds Général)

Les Millions de l'oncle Sam

de Henri de Gorsse. 21 décembre 1918

Direction alexandre Fontanes

- Texte de la pièce

Monsieur Carnaval

Livret de Frédéric Dard. Musique de Charles Aznavour. 1965

Mise en scène de Maurice Lehmann

- Programme avec Georges Guétary, Jean Richard, Eliane Véron, Dirk Sanders (2 ex.)
- Disque 45 T : Airs de Carnaval par Georges Guétary.

Nina Rosa

Livret de Mouezy-Eon. Musique de Romberg et Willemetz . 1931-1932

- Petit format. Recueil pour chant seul
- Petite publicité (2 roses)
- 2 programmes petit format, avec Bach, Sim-Viva, Géo Bury.
- 3 Microsillons (André Baugé, Fred Gouin)
- Album illustré.
- 1 photo de Georges Guétary.

L'oncle d'Amérique

de De Cottens et Victor Darlay. 1903

- Programme + 1 double du fonds général
- 1 Coupure de presse

Parsifal

de Richard Wagner. 1997

- 1 Programme petit format, très complet

La Pendule animée.

de Maurice Chevalier (?) Ou le petit chaperon rouge ????

- 1 coupure de presse

Pif, paf, pouf ou le voyage endiablé.

V. De Cottens et V. Darley. 1906

Direction Alexandre Fontanes.

- Photo programme illustré

Les Pilules du diable

- 1 coupure de presse, (double des actualité)

La Polka des lampions

Livret de Marcel Achard. Musique de Gérard Calvi. 1961

Mise en scène de Maurice Lehmann.

- 3 programmes (Georges Guétary, Jean Richard)
- Coupures de presse
- Disque 33 T

La Poudre de Perlin Pimpin.

de Coignard. Adaptation de Ernest Blum et Pierre Decourcelle. Décembre 1898

- 1 coupure de presse

Pour Don Carlos

Livret de Mouezy-Eon et Raymond Vinci. Musique de Francis Lopez. 1950

Direction Maurice Lehmann

- 2 programmes (+ 2 doubles) avec Georges Guétary, Maria Lopez, Fernand Sardou
- Dossier de presse
- 1 photo Georges Guétary (Photo George Henry)

Le Prince de Madrid

Livret de Raymond Vincy. Lyrics de Jacques Plante. Musique de Francis Lopez

Mise en scène de Marcel Lamy. 1967

- Programme (+ 1 double) : Luis Mariano, Maurice Baquet, Maria Murano

The Quaker Girl

James Tanner. Musique de Lionnel Lonckton. Juin 1911

- 1 coupure de presse

La Revue des Vingt Scènes

Matinée unique organisée au profit des orphelins et des veuves et des vieillards de l'Association des Artistes dramatiques. Sous la présidence de Jean Coquelin. 1922

- Programme
- 1 coupure de presse

Robert le Pirate

(The New moon). Adapté par Albert Willemetz 1929-1930

Direction Alexandre Fontanes.

- Programme + 1 double du fonds général
- 2 coupures de presse
- 1 microsillon. Tango chanté par André Baugé

Le Roi de l'or

Pièce à grand spectacle de Victor Darley et Henri de Gorsse. 1912

- Coupure de presse

Rose de France

Livret d'André Mouezy-Eon. Lyrics de A. Willemetz. Musique de Romberg

Mise en scène de Maurice Lehmann. 1933

- 2 programmes petit format. Roger Bourdin, Danièle Brégis
- Album-programme illustré (+ un double)
- 3 coupures de presse
- 3 microsillons
- Partition piano et chant
- 7 photos : Roger Bourdin (Manuel, carte postale), Danièle Brégis (Manuel), Arnaudy (2 sans nom), les marmitons.

Rose de Noël

Livret de Raymond Vinci. Musique de Franz Léhar. 1959

Mise en scène de Maurice Lehmann.

- Programme petit format avec André Dassary.
- Dossier de presse
- Disque 33 T, sélection avec André Dassary et Nicole Broissin. (Le disque ne tient pas dans la boîte.

Rose-Marie

de Harbach et Hammerstein . Traduction de R.Ferréol et Saint-Granier. Musique de R. Friml et Stothart.. 1940

- 4 programmes (Fanély Révoil et Boucot)
- Coupures de presse
- 4 Photos Harcourt.

Saison russe

Voir aussi le dossier « Ballets Russes »

- Programme 1909
- Coupures de presse (et autre année 1917-1934)

Sa Majesté Anastase

D'André Mouezy-Eon et Alexandre Fontanes Mars 1928

- Texte de la pièce avec quelques annotations ;

Le Secret de Marco Polo

Livret de Raymond Vinci. Musique de Francis Lopez. 1959

Mise en scène de Maurice Lehmann.

- 2 programmes petit format avec Luis Mariano

- Dossier de presse
- 2 photos du corps de ballet, une de scène

Sidonie Panache

Livret d'Albert Willemetz et Mouezy-Eon. Musique de Joseph Szulc
Direction Alexandre Fontanes. 1931-1932

- Programme petit format avec Edmée Favart.
- 2 coupures de presse
- 1 microsillon (Loulou Hegoburu)
- 1 photo avec Géo Burry et Bach tournant le film

Tom Pitt

Cottens et Darley. 1905

- 1 coupure de presse

La Toison d'or

Livret de Raymond Vincy. Musique de Francis Lopez. 1954

- Programme petit format avec André Dassary, Colette Riedinger
- Dossier de presse
- 10 photos
- Disque 33 T avec André Dassary, Lina Dachary, Lucien Lupi

Volga

Opérette à grand spectacle de Francis Lopez. Adaptation scénique de Jean Bauchet.

- Programme avec José Todaro, Maria Candido, Maurice Bacquet.

Yana

D'Albert Willemetz, André Mouezy-Eon, et Henri Wernert. Musique de Tiarko Richepin et Christiné. 1936-1937

- 1 Programme petit format avec Bach, Roger Bourdin, Monique Bert.
- 1 petit format (1er recueil)
- 1 photo album- programme

2. PARTITIONS

La fille du contrebandier

La vie d'artiste

Le Rêve du mandoliniste

L'Aiglon

Valse impériale

Tcherko

Les Cent Vierges

Cyrano de Bergerac

La Valse au village

Valses de France

Le Vieux ruban

Célèbre menuet de Boccherini

Chansons populaires de Noël

Le Temps marche

Les Lunettes de grand'mère

Hymne autrichien Tacet
Frou-frou

Une chemise avec des partitions sans titre

La Vague

Ouverture romanesque

Mélodia

L'accueil dû au pauvre

Valse de Virginie (Texte)

3. HISTORIQUE

1 ; Etat des lieux. République Française. Préfecture du département de la Seine. Ville de Paris. 1899... Loué par l'administration de la Ville de Paris à la Société d'exploitation du théâtre du Châtelet « Rochard et Cie », le 24 janvier 1898 (manuscrit)

2 ; Etat des lieux. Complémentaire et rectificatif au théâtre du châtelet (république française. Préfecture du département de la Seine. Ville de Paris). 1899. Manuscrit.

3 ; Tapuscrit du livre non publié par M.O. Gigou

4 ; Dossier de presse parlant de l'histoire du bâtiment

5 ; Copie du livre « Le châtelet est centenaire »

6 ; Brochure concernant la rénovation de la cage de scène (1998-1999)

7 ; Livre Hommage à Maurice Lehmann 1928-1948 (2 exemplaires)

1928.- Lindbergh

1929.- Show- boat

1930.- Robert le Pirate

1931.- Sidonie Panache

1932.- Nina Rosa

1933.- Rose de France

1934.- Au temps des merveilleuses

1935.- Au soleil du Mexique

1936.- Yana

1937.- Le chant du tzigane

1938.- Le coffre-fort vivant

1941.- Valses de Vienne

1942.- Valses de France

1944.- le Beau voyage d'un enfant de Paris

1945.- L'Aiglon

1948.- La Maréchale sans gêne

Dessin de Flammant en 1989 : le Grand châtelet vers 1860

Billets d'auteurs

- Prolongation du bail du théâtre du Châtelet au profit de Monsieur Fontanes, 14 janvier 1908 (Paris, Impr. Lange, 1908. 24 p ?)

- Exemplaire du livre de Narjoux, contenant la construction du Chatelet